



PÓS-GRADUAÇÃO EM PROPRIEDADE INTELECTUAL E DIREITO DA INOVAÇÃO

1º SEMESTRE DE 2022

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LATO SENSU (FGV LAW)**

Apresentação

A **Pós-Graduação em Propriedade Intelectual e Direito da Inovação** está alinhada ao cenário econômico contemporâneo, de destacado papel para o conhecimento e a inovação, marcado pelo surgimento de uma nova geração de empreendedores(as), especialmente focados(as) no uso das tecnologias em novos modelos de negócios, como as *startups*. O curso analisa, de um lado, a propriedade intelectual de forma dinâmica, como ativo de novos negócios e objeto de disputas judiciais na esfera nacional e internacional. De outro, explora o Direito da Inovação como base para a elaboração de novos produtos, serviços e processos que poderão ser protegidos por propriedade intelectual ou segredo empresarial. Trata-se de uma abordagem inovadora para o ensino da propriedade intelectual e da inovação: prática, baseada em problemas concretos e conectada à realidade.

Desta forma, o curso desenvolve habilidades de pensamento analítico, tomada de decisões e compreensão da propriedade intelectual não somente em suas diferentes formas jurídicas – reconhecidas por tribunais nacionais e internacionais – mas de modo a mobilizar esse instrumento enquanto ativo estratégico para a inovação.



Público-alvo

Graduados(as) em direito com experiência relevante em propriedade intelectual ou em inovação. Também serão admitidos(as) profissionais que, em razão de sua experiência na área de propriedade intelectual e inovação, não tenham formação jurídica, mas estejam em condições de participar das discussões relevantes do curso.



Metodologia

O FGV LAW enfatiza o uso de metodologias participativas de ensino, que colocam o(a) aluno(a) no centro do processo de aprendizagem. As disciplinas mesclarão aulas com exposição dialogada, discussão de casos, exercícios aplicados e simulação de situações concretas.



Realização

Carga horária: 432 horas-aula

Duração: 3 semestres (≅ 18 meses)

Data de início: 16/03/2022

Dias da semana: quartas e quintas-feiras

Horário: das 19h às 22h40

Modalidade de oferta: *Blended* (todas as aulas integralmente ao vivo)

Importante: se necessário, o Programa de Pós-Graduação Lato Sensu (FGV LAW), poderá alterar o calendário original do curso.

Reposições de aula (estipuladas pela Instituição), monitorias acadêmicas ou quaisquer outros eventos relacionados ao curso poderão ser agendados às sextas-feiras, no horário noturno.

*As aulas das disciplinas presenciais estão previstas para serem ministradas nas instalações da Fundação Getúlio Vargas na Rua Rocha, 233 - São Paulo, SP. Esclarecemos, no entanto, que a depender da situação sanitária do país, há a possibilidade do curso migrar temporariamente para o ambiente virtual, com aulas síncronas, conforme já tem ocorrido nos cursos em andamento de toda FGV.


Estrutura do Curso

Alinhado às necessidades do mercado, o curso é estruturado por um conjunto de disciplinas que, ao mesmo tempo, reforça o repertório técnico e estimula o desenvolvimento de competências e habilidades que capacitam o(a) aluno(a) a identificar problemas e criar soluções estratégicas a partir de um enfoque interdisciplinar. O programa é composto por disciplinas obrigatórias específicas da área escolhida conjugadas com áreas afins como contabilidade e economia, além de incorporar disciplinas optativas ligadas ao conjunto de competências necessárias para o atual mercado de trabalho jurídico.

O curso é ofertado na modalidade *blended*, com aulas integralmente ao vivo. Durante dois semestres as aulas são ministradas presencialmente (previstas nas instalações da Fundação Getúlio Vargas na Rua Rocha, 233 – São Paulo/SP), e no terceiro semestre os professores da FGV ministram suas aulas em ambiente virtual.

A FGV utiliza desde 2016, para as aulas em ambiente virtual, uma plataforma largamente utilizada em âmbito corporativo e acadêmico em diversos países, capaz de oferecer uma experiência de ensino dinâmica mesmo sem a proximidade física entre docente e turma. A plataforma traz ferramentas modernas de colaboração como salas simultâneas para aplicação de dinâmicas, enquetes, compartilhamento de conteúdo em tela, entre outras funcionalidades que além de humanizarem a comunicação em um ambiente virtual, permitem aos docentes o uso de metodologias participativas.


PÓS-GRADUAÇÃO EM PROPRIEDADE INTELECTUAL E DIREITO DA INOVAÇÃO



Disciplinas Presenciais

Elementos Estruturais dos Direitos Autorais	Gestão e Tutela dos Direitos Autorais	Operações Jurídicas de Transferência de Tecnologia	Disciplina de Competências (optativa)
Propriedade Intelectual na Economia Globalizada	Marcas e Outros Sinais Distintivos	Concorrência Desleal e Tutela da Propriedade Individual	Disciplina de Competências (optativa)

* Sujeito a alterações



Disciplinas Virtuais
(aulas ao vivo)

Estruturação de Negócios em Inovação	Contratos do Entretenimento	Disciplina de Competências (optativa)
Patentes e Desenho Industrial	Tributação dos Negócios de Tecnologia e Propriedade Intelectual	Disciplina de Competências (optativa)

* Sujeito a alterações

Disciplinas Obrigatórias

Concorrência Desleal e Tutela da Propriedade Industrial (32 horas)

Essa disciplina tem por objetivo auxiliar o(a) aluno(a) no desenho, concepção e refinamento de estratégias eficazes para a proteção da propriedade industrial e contra atos de concorrência desleal, abordando tanto aspectos da esfera judicial, quanto da administrativa.

Temas examinados na disciplina:

- Tutela administrativa de marcas: procedimentos perante o INPI;
- Tutela judicial dos sinais distintivos e da propriedade industrial;
- Conar: efeitos práticos da autorregulação, propaganda comparativa e outras práticas de marketing;
- Concorrência desleal e propriedade intelectual: segredos empresariais;
- Concorrência desleal: tipos específicos;
- Concorrência desleal e a proteção do *trade dress*; e
- Espaço virtual e propriedade intelectual: *metatags*, *hyperlinks*, *adwords*, *links* patrocinados.

Contratos do Entretenimento (32 horas-aula)

A indústria do entretenimento apresenta crescimento acelerado e consistente no mundo todo, o que se reflete também no Brasil. No entanto, as questões jurídicas relacionadas a essa atividade são pouco discutidas nos cursos de direito. Essa disciplina pretende superar tal vazio de conhecimento, dentro de seus limites. O objetivo é discutir os segmentos específicos da música e do audiovisual e a complexidade da dimensão contratual envolvida. O percurso contará com a análise de casos concretos, judicializados ou não, visando a identificar a operação econômica e os desenhos contratuais utilizados, bem como entender e criticar tais arranjos e decisões judiciais sobre eles.

PÓS-GRADUAÇÃO EM PROPRIEDADE INTELECTUAL E DIREITO DA INOVAÇÃO

Temas examinados na disciplina:

- A importância da estruturação contratual para a indústria do entretenimento;
- Indústria musical e suas modalidades contratuais;
- Contratos de edição musical, contratos artísticos e contratos de agenciamento, análise de cláusulas e da interpretação judicial sobre esses contratos;
- Direitos autorais na economia do streaming;
- Uma visão da operação econômica do audiovisual nos segmentos de produção, distribuição e exibição;
- Clearance de direitos em produções audiovisuais no Brasil. A estruturação jurídica de produções baseadas em fatos reais;
- Estruturação jurídica da produção audiovisual e do seu financiamento. A dinâmica dos direitos autorais nesses contratos; financiamento privado para a produção audiovisual através das plataformas de streaming; e
- Contratos de coprodução e distribuição e o desenho das principais cláusulas contratuais.

Elementos Estruturais dos Direitos Autorais (32 horas-aula)

O objetivo desta disciplina é oferecer ao(à) aluno(a) a discussão, de forma problematizante, sobre (a) os principais temas dos Direitos Autorais; e (b) a formação profissional do(a) aluno(a) nas habilidades que são necessárias para atuar com Direitos Autorais. Assim sendo, ao final da disciplina, os(as) alunos(as) deverão ser capazes de identificar e recomendar as soluções aplicáveis aos problemas práticos relacionados com a circulação e a utilização de obras intelectuais e a realização das atividades associadas.

Os temas analisados são:

- Propriedade intelectual: por que a proteção jurídica é necessária?;
- Fundamentos econômicos e constitucionais do direito do autor;
- *Copyright e droit d'auteur*: origens e racionalidades de dois modelos históricos. As Convenções Internacionais e a convergência dos sistemas;
- Elementos fundamentais do direito de autor na legislação brasileira. Sujeitos: autoria, titularidade, atributos, direitos morais e vigência;
- Direitos patrimoniais do autor. Vigência e registro;
- Problemas autorais decorrentes do ambiente digital. A disponibilização de obras intelectuais na internet. Regime das ferramentas da internet;
- Proteção de criações digitais: programas de computador, bases de dados eletrônicas, websites e obras multimídia; e
- Elementos fundamentais dos direitos conexos na legislação brasileira: artistas, intérpretes/executantes, produtos fonográficos, empresas de radiodifusão.

Gestão e Tutela dos Direitos Autorais (32 horas-aula)

O objetivo desta disciplina é oferecer ao(à) aluno(a) a discussão, de forma problematizante, sobre os principais temas dos Direitos Autorais e a formação profissional do aluno nas habilidades que são necessárias para atuar com Direitos Autorais. Assim sendo, ao final da disciplina, os(as) alunos(as) deverão ser capazes de estruturar negócios jurídicos relativos à utilização de obras intelectuais e à realização das atividades associadas bem como formular e aplicar estratégias visando a solução de conflitos na área dos Direitos Autorais.

Os temas analisados são:

PÓS-GRADUAÇÃO EM PROPRIEDADE INTELECTUAL E DIREITO DA INOVAÇÃO

- Transferência dos direitos de autor. Licenciamento e cessão. Contratos de direitos autorais – regras gerais de interpretação, classificação dos contratos e regime dos contratos de edição;
- Novas modalidades de licenciamento – *software* livre e *creative commons*. Eficácia jurídica desses modelos no direito brasileiro;
- As limitações aos direitos autorais e as licenças não-voluntárias. A função social, o abuso de direito e a conciliação de direitos fundamentais;
- Gestão coletiva dos direitos autorais e o ambiente digital;
- Violação dos direitos autorais: contrafação e plágio. Crimes contra os direitos autorais;
- Sistema de responsabilidade civil em direitos autorais; e
- Sanções civis e penais pela infração dos direitos autorais.

Marcas e Outros Sinais Distintivos (32 horas-aula)

Essa disciplina tem por objetivo capacitar o(a) aluno(a) no manejo e proteção dos sinais distintivos (marcas, nomes empresariais, indicações geográficas, nomes de domínio, expressões e sinais de propaganda), fornecendo conceitos e noções básicas, analisando a evolução histórica bem como os fundamentos da matéria e examinando o regime de proteção aplicável.

Temas examinados na disciplina:

- Marcas e outros sinais distintivos: conceitos básicos;
- Marcas: sistemas de proteção e princípios aplicáveis;
- Proteção às marcas famosas: marcas de alto renome, marcas notoriamente conhecidas;
- Marcas: extinção, degeneração e aproveitamento parasitário;
- Marcas tridimensionais e desenho industrial;
- Indicações geográficas;
- Nomes empresariais; e
- Nomes de domínio.

Operações Jurídicas de Transferência de Tecnologia (32 horas-aula)

A disciplina se destina à análise de operações de transferência de tecnologia em suas diversas dimensões. Entre as habilidades e competências trabalhadas, ressaltamos: (i) a identificação das características de uma tecnologia para a sua incorporação em arranjos contratuais; (ii) avaliação de riscos jurídicos em operações baseadas em tecnologias; (iii) elaboração de análises sobre operações tecnológicas; e (iv) discussão sobre controvérsias jurídicas sobre operações de transferência de tecnologia.

Os temas analisados são:

- Tradução de ativos tecnológicos em contratos que organizam uma operação de transferência entre empresas
- Acordos de cooperação para desenvolvimento de tecnologia em conjunto.
- Contratos e acordos de:
 - ✓ Fornecimento de tecnologia;
 - ✓ Cooperação tecnológica;
 - ✓ Acesso a dados;
 - ✓ Construção de perfis;
 - ✓ Parcerias entre universidades e empresas.

PÓS-GRADUAÇÃO EM PROPRIEDADE INTELECTUAL E DIREITO DA INOVAÇÃO

Patentes e Desenho Industrial (32 horas-aula)

O objetivo dessa disciplina é iniciar um debate sobre o que pode ser patenteado e para que servem as patentes. Discutir as vantagens e desvantagens da codificação da informação via patentes. Analisar como se dá a judicialização de disputas envolvendo patentes.

Temas examinados na disciplina:

- Patentes: invenções e modelos de utilidade;
- Requisitos de patenteabilidade: novidade, atividade inventiva e aplicação industrial;
- Patentes e suficiência descritiva: exclusões e exceções;
- Patentes: caducidade, licenças voluntárias, licenças compulsórias e outros usos sem autorização do titular. *Segredo versus patente*;
- Tratados de proteção internacional de patentes, PCT, PLT e outros;
- Registro: redação, análise e processo administrativo. Nulidade administrativa e judicial;
- Patentes na saúde e agricultura. Patentes farmacêuticas e acesso a medicamentos;
- Disputas envolvendo patentes; e
- Desenho industrial. Requisitos, prazo de proteção e aplicabilidade na atualidade.

Propriedade Intelectual na Economia Globalizada (32 horas-aula)

O objetivo dessa disciplina é trazer aos(as) alunos(as) as discussões internacionais multidisciplinares relacionadas à propriedade intelectual no século XXI. Foca, mas não se limita, nos principais debates em curso em âmbito global, com desdobramentos econômicos, geopolíticos e tecnológicos. A disciplina também busca trazer os(as) alunos(as) para cenários não-tradicionais (e.g. moda e *fanfiction*), levando-os(as) a refletir sobre os institutos e estratégias mais adequados para a proteção dos ativos intangíveis da empresa e/ou criador.

Temas examinados na disciplina:

- Propriedade intelectual, a corrida tecnológica e geopolítica contemporânea;
- Propriedade intelectual na República Popular da China e nos Estados Unidos da América;
- A OMC, multilateralismo, oportunidades e desafios;
- Desenvolvimento e propriedade intelectual: o debate a partir da perspectiva do comércio internacional;
- Reflexões internacionais sobre o direito autoral e propostas de reforma: a doutrina do fair use, exceções, limitações, regulação e atividade criativa;
- *Fashion law*; e
- Flexibilização da propriedade intelectual na Sociedade da Informação.

Estruturação de Negócios em Inovação (32 horas-aula)

O objetivo desta disciplina é capacitar o(a) aluno(a) a identificar e compreender os principais aspectos e particularidades jurídicas envolvidas na concepção, desenvolvimento e financiamento da inovação, assim como a resolver casos concretos, aplicando soluções adequadas e as melhores práticas do mercado.

Temas examinados na disciplina:

- Concepção do negócio e início das atividades: arranjos societários preliminares;
- Escalabilidade do negócio: alterações dos arranjos societários;
- Formação do time: aspectos trabalhistas e contrato de opção de compra (*Vesting*) para retenção de talentos e colaboradores chaves;
- Aceleração dos negócios: incubadoras, aceleradoras e *Corporate Venture*;

PÓS-GRADUAÇÃO EM PROPRIEDADE INTELECTUAL E DIREITO DA INOVAÇÃO

- Financiamento de startups: *equity crowdfunding*, investimento-anjo, capital semente e capital de risco;
- Investimento-anjo: contrato de participação e contrato de mútuo conversível;
- Capital de risco: conceitos iniciais, motivações e principais contratos; e
- Ambientes e financiamento da inovação: agências de fomento, financiamento privado e financiamento internacional, dentre outros.

Tributação dos Negócios de Tecnologia e Propriedade Intelectual (32 horas-aula)

O objetivo deste módulo é analisar os principais elementos da dimensão tributária dos negócios de tecnologia e PI.

Temas examinados na disciplina:

- Aspectos tributários aplicáveis aos negócios de tecnologia e propriedade intelectual;
- Tributação das *startups*. Tendências e desafios globais da tributação da economia digitalizada;
- Tributação de remessas internacionais de tecnologia e propriedade intelectual;
- Aplicação dos acordos de bitributação aos negócios de tecnologia;
- Tributação de software e computação em nuvem;
- Tributação de streaming e publicidade online;
- Tributação de e-commerce e das plataformas de economia colaborativa e compartilhada;
- Empresas de tecnologia brasileiras e startups: aspectos tributários; e
- Planejamento tributário doméstico e internacional e negócios de tecnologia e propriedade intelectual.

Disciplinas Optativas (28 horas-aula)

Considerando a importância do desenvolvimento de habilidades nos(as) profissionais da área jurídica, o FGV LAW reservou uma parcela da carga horária do curso de pós-graduação para o aperfeiçoamento de competências já presentes no dia a dia da prática jurídica.

Com o propósito de promover maior interdisciplinaridade, instigar o protagonismo do corpo discente e provocar discussões alinhadas às necessidades do mercado de trabalho e da prática jurídica ou negocial, no decorrer do curso, os(as) alunos(as) receberão o leque de disciplinas optativas disponíveis, bem como informações referentes aos critérios de matrícula.

As disciplinas optativas serão compostas por alunos(as) de várias áreas jurídicas o que promoverá, portanto, *networking* diferenciado e espaços múltiplos para reflexões valiosas e conexões significativas.

[Acesse o Programa de Disciplinas Optativas dos cursos de Pós-Graduação Lato Sensu – 1º Semestre de 2022](#)

☆☆☆ Avaliação

A média para aprovação em cada uma das disciplinas do curso é de 7 (escala de 0-10), sendo 40% equivalente a atividades realizadas ao longo das aulas (exercícios, participação oral etc.) e 60% referente a nota obtida na avaliação final da disciplina (prova ou trabalho, conforme determinação da Escola). A aprovação também depende da presença mínima em 75% das aulas.

Os critérios de avaliação se aplicam a todas as disciplinas do curso.

Corpo Docente

O corpo docente é formado por profissionais altamente qualificados, titulados e com rica experiência no mercado jurídico. O FGV LAW conta com professores(as) inspiradores(as) que aliam experiência acadêmica com atuação profissional especializada, trazendo para a sala de aula a realidade do mercado.

Para conhecer nosso corpo docente [clique aqui](#)

Investimento

PERÍODO DE MATRÍCULA	PAGAMENTO PARCELADO		VALOR TOTAL DO CURSO À VISTA
	NÚMERO DE PARCELAS	VALOR DA PARCELA	
13/10/2021 a 31/01/2022	1+17	R\$ 2.606,25	R\$ 41.459,26
A partir de 01/02/2022	1+17	R\$ 2.743,42	R\$ 43.641,33
13/10/2021 a 31/01/2022	1+25	R\$ 1.908,85	R\$ 41.459,26
A partir de 01/02/2022	1+25	R\$ 2.009,31	R\$ 43.641,33
13/10/2021 a 31/01/2022	1+29	R\$ 1.700,83	R\$ 41.459,26
A partir de 01/02/2022	1+29	R\$ 1.790,33	R\$ 43.641,33

- **Conforme tabela, as matrículas efetuadas até 31/01/2022 receberão um desconto de 5% sobre o valor do curso.**
- Em caso de opção pelo pagamento parcelado, o vencimento da primeira parcela será no ato da matrícula e, das demais, no dia 10 de cada mês, a partir de 10 de março de 2022, independentemente da data da matrícula.

Processo Seletivo

O ingresso é realizado por meio de aprovação no Processo Seletivo, observados os procedimentos, condições, regras e critérios descritos no [Edital](#). O presente Processo Seletivo tem validade para o primeiro semestre letivo de 2022, não havendo reserva de vaga para semestres posteriores.

Período de Inscrições:

De 04/10/2021 a 18/02/2022

pelo site fgv.br/direitosp

Importante:

O Processo Seletivo é contínuo. Por essa razão, os cursos poderão ter suas inscrições encerradas antes do período previsto caso sejam preenchidas todas as vagas disponíveis.

Atenção: Os(as) interessados(as) deverão realizar sua inscrição, sem qualquer ônus financeiro, exclusivamente pela internet. É obrigatório o preenchimento de todos os campos solicitados na ficha de inscrição e a inserção de arquivo digital com o Curriculum Vitae do candidato. Certifique-se que o currículo anexado esteja atualizado, inclusive com o detalhamento das atividades profissionais desempenhadas. Essas informações serão confrontadas com o público-alvo, os pré-requisitos (quando houver) e os objetivos do curso preterido. Currículos extraídos da plataforma Lattes não serão considerados. Serão avaliados, conjuntamente, (i) a formação acadêmica, (ii) a experiência profissional e (iii) a correlação entre os objetivos do curso pretendido e a trajetória profissional do(a) candidato(a).

Seleção dos(as) Candidatos(as): O processo seletivo está estruturado em uma etapa: (i) entrevista individual. Para que a entrevista ocorra de forma adequada é imprescindível que o(a) candidato(a) observe a data e o horário previamente informados, além de preencher o formulário que será enviado por e-mail com questões a serem respondidas previamente à entrevista. Não serão atendidos(as) candidatos(as) fora do horário estabelecido. Na impossibilidade de comparecer, o(a) candidato(a) poderá realizar apenas 1 (um) reagendamento e caso não compareça na segunda oportunidade, terá o processo seletivo automaticamente cancelado para o curso pretendido no processo seletivo vigente.



(*) A aprovação no processo seletivo não garante vaga. A matrícula será confirmada após entrega de todos os documentos solicitados e efetivação do pagamento da primeira parcela do plano de pagamento ou ainda do curso à vista, conforme opção feita pelo(a) candidato(a) no Contrato de Prestação de Serviços Educacionais, em cumprimento das exigências do edital publicado.

Resultado: A divulgação do resultado será feita via comunicação eletrônica (e-mail) em até 10 (dez) dias úteis, contados do dia útil seguinte da realização da inscrição. É responsabilidade exclusiva do(a) candidato(a) manter seus dados de contatos atualizados, acompanhar a divulgação dos resultados, averiguar sua eventual aprovação e consequente convocação para a matrícula.

Não haverá divulgação do desempenho dos(as) candidatos(as), nem sua classificação relativa, apenas a informação quanto à aprovação ou não. O resultado no processo seletivo não é passível de recursos.

Mais Informações:

Edital do Processo Seletivo 2022/1: [acesse aqui](#)

E-mail: fgvlaw@fgv.br

Atendimento por videochamada (cf. disponibilidade da equipe): [agende aqui](#)