

AASP presente na 22ª Bienal Internacional do Livro

A AASP estará presente na 22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, que será realizada no Pavilhão de Exposições do Anhembi (Av. Olavo Fontoura, 1.209 – São Paulo-SP), de 9 a 19 de agosto. A participação da Associação será no dia 18, sábado, das 10 às 22 h, no estande da Editora Fórum (estande D90), no espaço denominado Roda Viva.

Estão programadas várias palestras ao longo do dia, uma delas às 17 h, com o professor José Garcez Ghirardi, advogado formado pela Universidade de São Paulo e professor em tempo integral da Direito GV-SP, onde leciona Artes e Direito e Formação Político-Econômica do Estado de Direito Brasileiro. O título da palestra é “Direito e Literatura – A viagem de Alice: loucura como norma, norma como loucura”. O professor concedeu breve entrevista ao Boletim da AASP:

Como o senhor vê essa iniciativa da AASP de estar presente na 22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo?

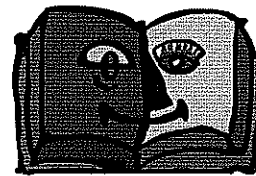
Acredito que seja de excepcional importância. O debate entre Direito e Literatura tem ganhado muita força nesses últimos anos e essa iniciativa da AASP contribui substancialmente para expandir e aprofundar a conexão entre as áreas.

O senhor fará uma palestra no estande da AASP sobre o tema “Direito e Literatura – A viagem de Alice: loucura como norma, norma como loucura”. Do que tratará essa sua exposição?

Sobretudo da tensão entre, de um lado, o caráter universal das normas, sua intenção de gerar previsibilidade de comportamentos, e o caráter particular, imprevisível, das peripécias de Alice no País das Maravilhas. O pano de fundo será o conjunto de tensões que caracteriza a sociedade vitoriana inglesa, onde se multiplicam regras e transgressões.

Qual a principal relação existente entre o Direito e a Literatura?

São dois tipos de narrativa que, embora diversos, se articulam a partir de valores humanos profundos, e do embate entre a necessidade de vivê-los e de expressá-los em plenitude e as limitações da condição humana. Ambas as narrativas experimentam, ainda, a imperfeição da linguagem como obstáculo, mas como obstáculo que não se pode evitar. O modo como uma e outra respondem a esses desafios nos possibilita aprender muito sobre ambos os campos.



22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo 2012

PORQUE LIVROS TRANSFORMAM O MUNDO.

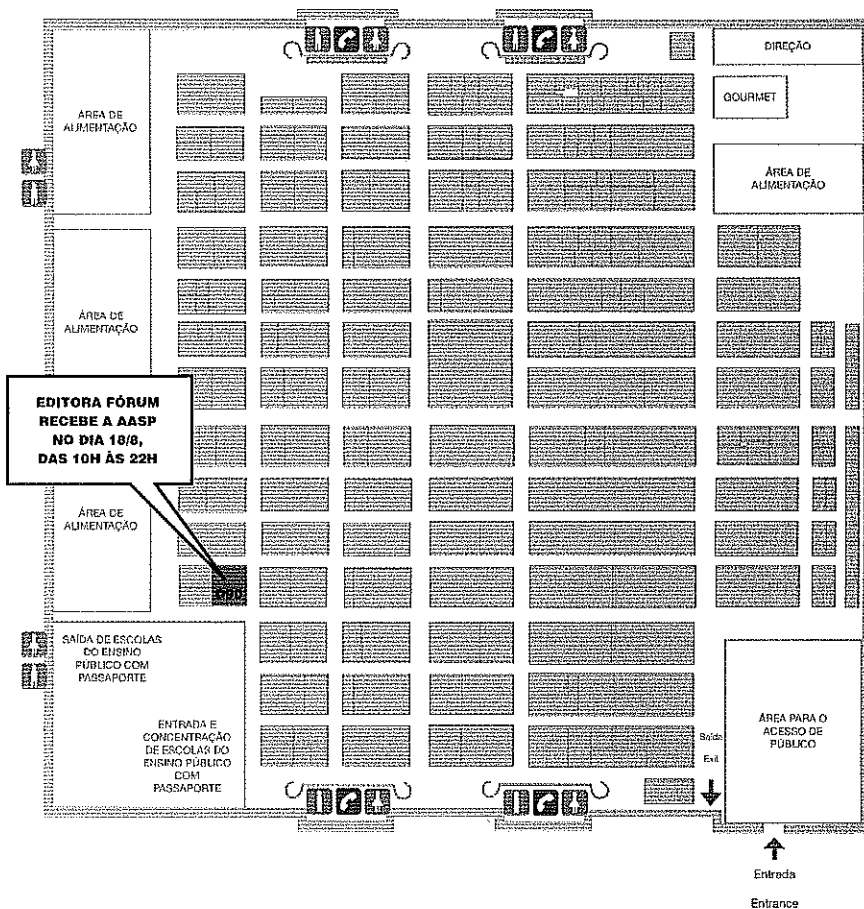
Serviço:

22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Data: 18 de agosto (Participação da AASP)

Local: Pavilhão de Exposições do Anhembi (Av. Olavo Fontoura, 1.209 – São Paulo-SP)
Estande D90

Horário: das 10 às 22 h



AASP presente na 22ª Bienal Internacional do Livro

A AASP estará presente na 22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, que será realizada no Pavilhão de Exposições do Anhembi (Av. Olavo Fontoura, 1.209 – São Paulo-SP), de 9 a 19 de agosto. A participação da Associação será no dia 18, sábado, das 10 às 22 h, no estande da Editora Fórum (estande D90), no espaço denominado Roda Viva.

Estão programadas várias palestras ao longo do dia, uma delas às 17 h, com o professor José Garcez Ghirardi, advogado formado pela Universidade de São Paulo e professor em tempo integral da Direito GV-SP, onde leciona Artes e Direito e Formação Político-Econômica do Estado de Direito Brasileiro. O título da palestra é “Direito e Literatura – A viagem de Alice: loucura como norma, norma como loucura”. O professor concedeu breve entrevista ao Boletim da AASP:

Como o senhor vê essa iniciativa da AASP de estar presente na 22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo?

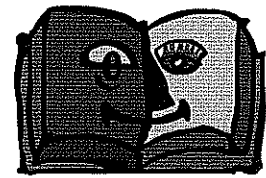
Acredito que seja de excepcional importância. O debate entre Direito e Literatura tem ganhado muita força nesses últimos anos e essa iniciativa da AASP contribui substancialmente para expandir e aprofundar a conexão entre as áreas.

O senhor fará uma palestra no estande da AASP sobre o tema “Direito e Literatura – A viagem de Alice: loucura como norma, norma como loucura”. Do que tratará essa sua exposição?

Sobretudo da tensão entre, de um lado, o caráter universal das normas, sua intenção de gerar previsibilidade de comportamentos, e o caráter particular, imprevisível, das peripécias de Alice no País das Maravilhas. O pano de fundo será o conjunto de tensões que caracteriza a sociedade vitoriana inglesa, onde se multiplicam regras e transgressões.

Qual a principal relação existente entre o Direito e a Literatura?

São dois tipos de narrativa que, embora diversos, se articulam a partir de valores humanos profundos, e do embate entre a necessidade de vivê-los e de expressá-los em plenitude e as limitações da condição humana. Ambas as narrativas experimentam, ainda, a imperfeição da linguagem como obstáculo, mas como obstáculo que não se pode evitar. O modo como uma e outra respondem a esses desafios nos possibilita aprender muito sobre ambos os campos.



22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo 2012

PORQUE LIVROS TRANSFORMAM O MUNDO.

Serviço:

22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Data: 18 de agosto (Participação da AASP)

Local: Pavilhão de Exposições do Anhembi (Av. Olavo Fontoura, 1.209 – São Paulo-SP)
Estande D90

Horário: das 10 às 22 h

